

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:
Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н
Протокол №1 от 26.08.2021

Утверждено:
Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от от 26.08.2021г. № 69/1

Календарно-тематическое планирование

Технология , 3в класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия КТП)

Юдина Наталья Анатольевна

(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория -, стаж педагогической работы 7 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Календарно-тематическое планирование по технологии разработано для учащихся 3в класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по технологии рассчитано на 1 учебный час в неделю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Сегодня мир, в котором мы живём, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поиске цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, интересующей нас в данном случае, человек обращает свой взор и к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и прошлым. Здесь внимание его устремляется на всё, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относит он нестаряющееся, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отраженное в народном искусстве. Народное искусство является началом всякого искусства.

Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего она сохранилась в народном декоративно-прикладном искусстве, в существующих сегодня художественных промыслах. Рукоделием не только в Древней Руси занимались лоскутным шитьем. Основным источником этой народной эстетики служила красота земли, которая воспитывала в людях поэтическое восприятие мира и делала их художниками, создавало чудесное совершенство форм. С другой стороны, образы родной природы обязательно воплощались в предметах, имевших практическое назначение: убранстве жилища, одежде, игрушках для детей и т.д. Вышитый фартук, полотенце или, скажем одеяло, выполненное из лоскутов ткани, подушка, прихватка – одновременно и бытовой предмет, и высокое искусство. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знаний своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Поэтому целенаправленно нужно внедрять этнокультурный компонент на уроках технологии, т.к. предмет способствует сохранению народных традиций и культуры. Сведения с использование этнокультурного компонента могут быть включены в различные этапы урока при изучении основных тем:

- художественное моделирование;
- моделирование фигурок животных;
- изготовление мягкой игрушки по выкройкам (лоскутная техника);
- апликация из ткани (хакасские узоры).

Уроки с использованием этнокультурного компонента располагает большими возможностями для сохранения традиций и культурного наследия нашего народа, формирования представлений о мире, о себе, о добре и зле, развития чувства восприятия самого себя как сознательной, мыслящей, духовной личности.

Особенности организации работы в 3в классе.

При составлении рабочей программы по изобразительному искусству учитываются психолого- педагогические особенности учащихся.

В 3в классе обучается 30 человек, из них 19 мальчиков и 11 девочек. Возраст 9-10 лет. Обучение осуществляется по программе «Школа России».

В результате выполнения промежуточной аттестации в форме практической работы выяснилось, что у некоторых учащихся имеются проблемные зоны: недостаточно сформированное умение осмысленного чтения заданий; умение выбрать материалы и инструменты необходимые для работы.

В текущем учебном году запланирована работа по их устранению: увеличить количество заданий на поиск лишнего, сравнение, анализ, синтез, развивающего характера. Разнообразить формы проведения совместных мероприятий, способствующие развитию регулирующей речи учащихся. Изучить необходимый уровень достижения личностных результатов для третьеклассников, разработать типовые задания, нацеленные на личностные и метапредметные результаты. Продолжить работу над развитием речи учащихся (умение задавать вопросы, участвовать в учебном сотрудничестве, любознательность). Чаще использовать задания тестового контроля (с выбором ответа, с дополнением ответа, с рассуждением и приведением доказательств непосредственно из предоставленной информации) на всех уроках.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	07.09		Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи.	1
2	14.09		Постройки Древней Руси.	1
3	21.09		Постройки Древней Руси.	1
4	28.09		Плоские и объёмные фигуры.	1
5	05.10		Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы.	1
6	12.10		Изготавливаем объёмные фигуры. Изобретение русской избы.	1
7	19.10		Доброе мастерство.	1
8	26.10		Разные времена - разная одежда.	1
9	09.11		Разные времена - разная одежда. Какие бывают ткани.	1
10	16.11		Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды.	1
11	23.11		Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	1
12	30.11		От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	1
13	07.12		От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	1
14	14.12		От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	1
15	21.12		От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение).	1
16	28.12		Новогодняя мастерская.	1
17	11.01		Новогодняя мастерская.	1
18	18.01		Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	1
19	25.01		Размножение растений делением куста и отпрысками.	1
20	01.02		Когда растение просит о помощи.	1
21	08.02		Цветочное убранство интерьера.	1
22	15.02		Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	1
23	22.02		Главный металл.	1
24	01.03		Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1
25	15.03		Вода работает на человека. Водяные двигатели.	1
26	22.03		Паровые двигатели.	1
27	05.04		Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	1
28	12.04		Какая бывает информация?	1
29	19.04		Практикум овладения компьютером.	1
30	26.04		Практикум овладения компьютером.	1
31	17.05		Книга - источник информации. Изобретение бумаги.	1
			Промежуточная аттестация	

